

Jean-Yves LELOUP

jean-yves-leloup - 28/04/2020



<https://www.myowndocumenta.art/jean-yves-leloup/>

Artiste sonore, DJ, auteur et journaliste, Jean-Yves Leloup est né à Paris en 1968. Il vit et travaille à Paris.

Il est issu à la fois du monde de l'image et de l'univers de la musique électronique et techno. Dans les années 1990, il mène parallèlement une carrière dans l'art-vidéo tout en prenant part à la scène rave et techno. Dès 1992, il se fait remarquer avec l'émission de création radiophonique Radiomentale, réalisée avec Eric Pajot, diffusée alors sur la radio des musiques électroniques, FG.

Radiomentale devient rapidement un duo de DJ et d'artistes sonores, qui participe aux premières raves parisiennes et s'imposent parmi les pionniers du genre ambient en France, avant de poursuivre leur travail à partir de la moitié des années 1990 aux côtés de plasticiens, d'écrivains ou de cinéastes pour lesquels ils signent de nombreuses créations et bandes-son.

À partir des années 2000, en duo avec Radiomentale (avec Eric Pajot) et L-R (avec Jean-Philippe Renault), ou en solo, il compose une série de pièces et d'environnements sonores diffusés sur les

antennes de France Musique, France Culture, Radio FG et Radio Grenouille, ou conçus à l'occasion de manifestations artistiques et d'expositions, au Palais de Tokyo, au Centre Georges Pompidou, à la Documenta X, au MUDAM, à la Fondation Cartier, à La Gaîté Lyrique ou à la Cité de la Musique, sans oublier de nombreux clubs et festivals musicaux.

En duo comme en solo, ses mixes et ses compositions, qui puisent parfois dans l'esthétique et la mémoire cinématographique, tout en s'inspirant de la musique électronique et ambient, de la musique électroacoustique et du *sound art*, se développent généralement autour de l'idée de bande-son, entre abstraction et fiction, de récits ouverts, d'environnement et de paysage sonore, dans lequel l'auditeur est invité à se projeter.

<http://www.jeanyves-leloup.fr>

<https://soundcloud.com/jean-yves-leloup>