

# **Origines**

**David Guez - 28/04/2020**



<http://www.myowndocumenta.art/origines/>

reçu... puis disparu

myowndocumenta <myowndocumenta@gmail.com>

22 juin 2007 06:27



Bonjour

Merci merci pour votre réponse.

Oui je suis une artiste, assez jeune jeune donc pas vraiment connue, même totalement inconnue :( **myowndocumenta**, c'est un projet qui me tient à cœur et qui, effectivement, est une sorte de contrepoint à cette énorme machinerie qu'est la véritable **Documenta** de Kassel (je voyage par la télé et internet :)

Cette idée de faire sa propre **Documenta**, dans sa cuisine, ou sa salle de bains, un monde en miniature. l'art est partout, enfin, c'est mon sentiment. J'aime écrire, prendre des photos, faire des petites installations ou animations, un peu de second life et beaucoup de lecture et de surf sur le web.

Je ne suis pas du tout technicienne, je suis plutôt observatrice et assez discrète dans mes rendez-vous.

Pour vous donnez un ou deux exemples, en ouvrant un paquet de chips mexicaines il y a quelques jours, plusieurs d'entre elles se sont éparpillées sur la table en bois de chez moi (mon 15m2, en m3 ça fait plus ;)...et je me suis amusée avec ces triangles jaunes et brillants à former des figures, des signes.

Mon premier signe, ça a été un croix juive, 2 triangles inversés, c'était assez joli mais finalement assez rude, j'ai tout de suite pensé aux camps de concentration nazis, à cette fragilité de l'identité et puis un peu à la mondialisation, enfin, l'image parle d'elle même !!!

L'autre matin, je me suis réveillée en pleine nuit (voyez l'heure de cet e-mail :), c'était la pleine lune.

J'ai observé qu'il y avait un trou dans le mur de ma chambre (salon cuisine) par où la lumière s'infiltrait. Cela m'a inspiré le projet suivant :(petit texte)

---

Une installation permanente dans mon appartement,  
en l'occurrence celle de sa destruction lente et définitive,

Un carré de mur, une brique, un bout de fenêtre.

Visuellement apparaissent toute les zones de destruction, manger sa maison, cabanénibalisme.

Mais je continue à y vivre.

Ma maison comme une toile de Fontana.

Le moment du petit déjeuner est extraordinaire car celui de la pensée, assise, une tasse de café à la main, extraordinaire de voir apparaître la lumière découpée dans le crime de la nuit précédente, chaque petite cuillère, chaque angle des objets usuels qui m'accompagnent sont de ces nouveaux outils de la fuite.

J'occupe ma journée à trouver les plans de sortie, la prochaine issue de secours, il n'y a pas de répit pour cette liberté. Et un jour, probablement le dernier, ce jour de dentelle, ce jour de dentelle criblé de soleils, m'amènera à la prison suivante, où dans ma grande félicité, je m'attaquerai à un bâtiment officiel, une tour, un centre commercial.

Et ma performance de souris sous le dôme d'une carte étoilée fera de mon entreprise, mowndocumenta.

---

Voilà, je ne sais pas encore si cela peut faire l'objet d'un travail précis pour votre revue...ceci dis...j'ai tout mon temps !!

Merci