

## **Esculape en Algérie**

**Emmanuelle Gibello - 14/04/2020**



<https://www.myowndocumenta.art/esculape-en-algerie/>

<https://soundcloud.com/scenophonie/esculape-en-algerie>

C'est dans l'héritage intellectuel qu'un père transmet à sa fille que cette création prend son inspiration. Elle propose un questionnement sur le cheminement des souvenirs au travers des différentes strates des

mémoires.

Emmanuelle Gibello y pose un regard bienveillant, sur l'homme vieillissant que son père est devenu, en mettant en corrélation deux textes qu'il a écrit à peu près au même moment:

Pensée, mémoire, folie, un essai publié en 2013 chez Odile Jacob, où il tente d'expliquer la complexité et le polymorphisme de la mémoire et Esculape en Algérie, un texte inédit, où il remonte dans ses souvenirs de jeunesse, pour raconter avec humour et bienveillance son service militaire en tant que jeune médecin appelé dans le petit village d'Edgar Quinet, au sud de la région des Aurès. Nous sommes en 1959, il a 27 ans.

Ce documentaire est une plongée dans les fragments d'une mémoire qui s'efface.

Le son y est pensé comme un tissage mental. La création sonore et la musique sont créées à partir de sons enregistrés dans le village et aux alentours de Fauconney-et-la-mer, où Bernard Gibello est en train de s'éteindre. On y capte à la fois le paysage qui l'entoure, mais aussi l'activité mentale qui continue de l'habiter.

Il se tisse un dialogue entre les deux textes, entre deux époques, entre un père et sa fille.

Un documentaire de Emmanuelle Gibello, réalisé par Jean-Philippe Zwahlen

Une production de David Collin soutenue par le fonds Gulliver, une initiative de la RTBF, de la RTS, du service de la Promotion des Lettres de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la SCAM-SACD Belgique et France.

<https://soundcloud.com/scenophonie/esculape-en-algerie>