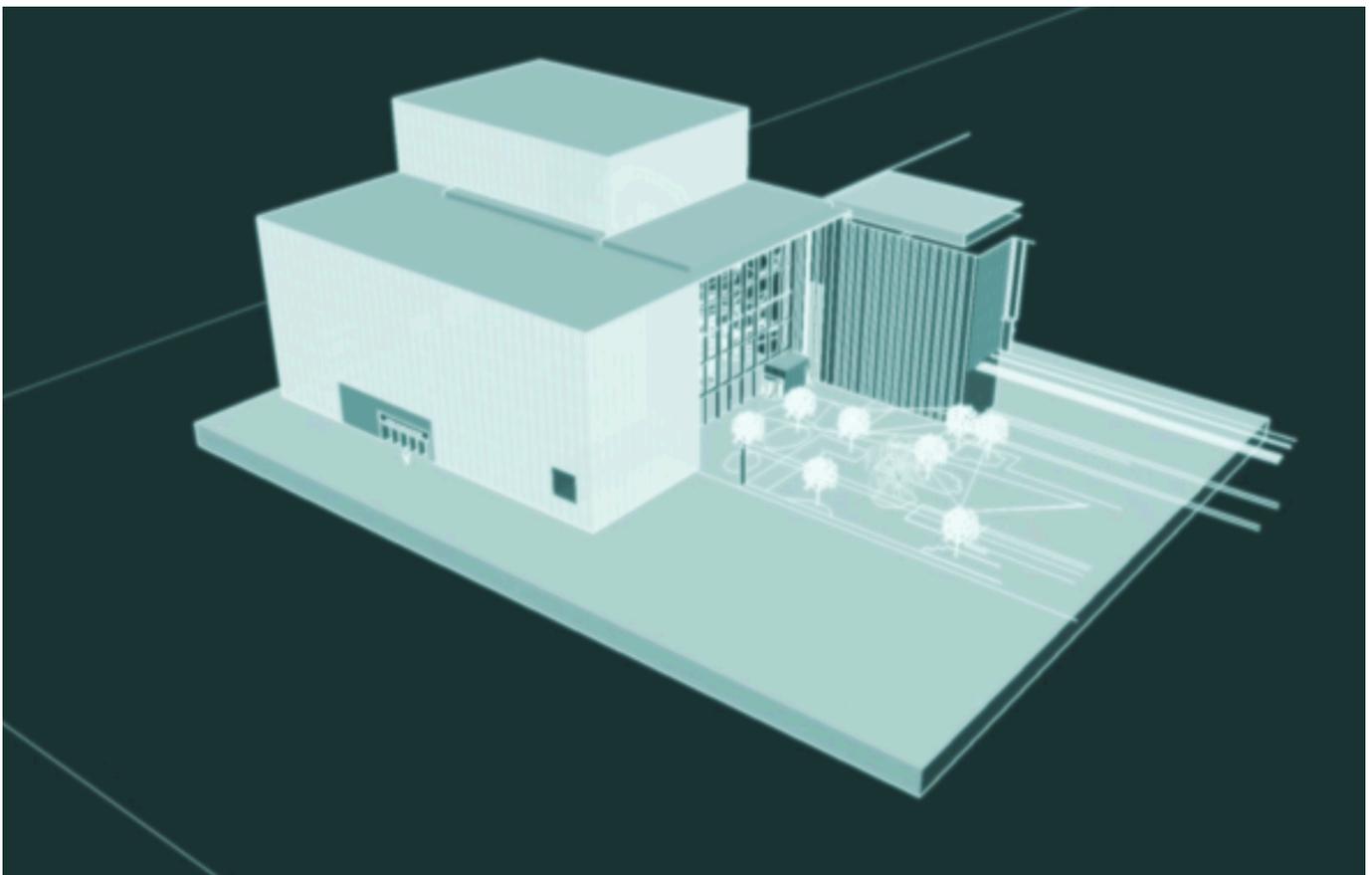


Expositions suspendues : ce n'est pas le temps qui passe, c'est la re?alite?. (Xtrait)

Matthieu_Crimersmois - 05/09/2020



<http://www.myowndocumenta.art/expositions-suspendus-ce-nest-pas-le-temps-qui-passe-cest-la-realite-xtrait/>

C'est dans un monde 3D du Museum of Modern Art de New-York City (MOMA) disponible sur internet que j'ai passé un certain nombre d'heures à concevoir une exposition. Le choix d'un lieu d'art aussi influent est ironique face à la réalité du confinement.

Dans un format vidéo mêlant archive, animation et prototypage, j'interroge sur l'activité de l'artiste en « captivité ».

Une exposition fantaisiste qui retranscrit une forme de résistance. Le dialogue entre le virtuel et l'espace réel d'art interroge aussi sur le statut de l'artiste face à l'espace d'exposition.

Des reproductions en 3D de mes pièces viennent s'insérer dans le monde du fameux musée, pour créer une scénographie liant de vraies traces de performances et de monstrations.

En somme, c'est une courte rétrospective proposée dans une situation sanitaire dangereuse où l'idée de vie et de mort était omniprésente.

Cartel

Titre :

Ce n'est pas le temps qui passe, c'est la réalité?. 2020 « Non Official Solo Show in Virtual MOMA. »

Partie #1 Archives vidéos/photo/sonore depuis 2010, modélisation 3D

Durée de l'extrait : 8' 25 secondes