

## Contaminations - Photos et objets - Scenocosme

scenocosme - 22/06/2020



<http://www.myowndocumenta.art/contaminations-photos-et-objets-scenocosme/>

### Contaminations

Photos et objets - Scenocosme : Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt

Textes et photos : [www.scenocosme.com/contaminations.htm](http://www.scenocosme.com/contaminations.htm)

"Contaminations" est une série de photos et d'objets réalisés en avril 2020 pendant la crise du Covid-19. Cette hybridation symbolique avec des épines tend à protéger notre propre corps. Ce corps qui contamine et se protège en même temps. L'épine est par ailleurs une défense qui symbolise la vie.

L'épine nous est apparue comme un symbole fort de ces nouvelles distances physiques et sociales nées et vécues au cours cette période d'isolement. Aussi piquantes que subites, ces distances nous affectent profondément en transformant notre rapport aux autres et au monde. L'épine est une projection mentale sur la perception de nos propres corps, marqués par la crainte, la souffrance et la recherche d'une protection.

La question de la peau se pose avec plus d'ardeur aujourd'hui, comment l'appréhender, la percevoir, la vivre, la ressentir. L'épine, cette corne végétale, nous pique le regard, s'immisce sous la peau. Sous forme d'image mentale, elle nous traverse, cherche à s'hybrider avec nos éléments humains, peau, chair et os. En nous appropriant les épines du végétal, nous projetons des excroissances sur notre corps qui suivent progressivement une évolution épidermique, pour se rapprocher d'une forme d'animalité.

De cette période de crise sanitaire, nous abordons une métamorphose qui s'incarne progressivement à travers des photos, des objets/sculptures et sans doute des installations.













