

Christophe Martin

Christophe Martin - 07/04/2020



https://www.myowndocumenta.art/christophe_martin/

Christophe Martin a écrit une vingtaine de pièces de théâtre, mises en scène, entre autres, par Philippe Minyana, Stéphanie Chévara, Bruno Lajara (notamment *501 Blues*, écrit à partir d'un atelier d'écriture avec d'anciennes ouvrières de l'usine Levi's de La Bassée dans le Nord, en tournée dans toute la France pendant 4 ans), Didier Ruiz, Pascal Antonini, Xavier Marcheschi, Carole Thibaut, Thomas Gornet, Kheireddine Lardjam, Etienne Guichard, Pascal Dores (compagnie Metalovoice)... pour lesquelles il obtient plusieurs aides et bourses du Ministère de la Culture et du Centre National du Livre.

De septembre 2007 à juin 2011, il est auteur compagnon à Culture Commune, scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais de Loos-en-Gohelle, en résidence dans le quartier de la République à Avion. À partir de nombreux entretiens avec les habitants, il écrit et met en scène *Quartier de la République*, un spectacle musical avec 5 comédiens professionnels et 17 amateurs.

Récemment, pour les Tréteaux de France, Centre dramatique national dirigé par Robin Renucci, il collabore aux *Portraits de territoire, territoires de partage* (Grandvilliers ; Corse) et écrit *Un théâtre sur la route* (Firmin Gémier et le théâtre national ambulant) dans le cadre du cycle de lectures consacré à l'aventure de la décentralisation théâtrale en France.

Il écrit également des nouvelles, des récits de vie, dirige des ateliers de jeu et d'écriture dramatique.

Dans la plupart de ses textes, fruit d'échanges avec des artistes et de rencontres avec la population, il donne la parole à ceux qu'on n'entend pas dans les médias, et fait surgir avec humour et acuité les malaises de la société.

<http://www.christophe-martin.org>

ch.martin.auteur@gmail.com