

Encore un malaise dans la civilisation

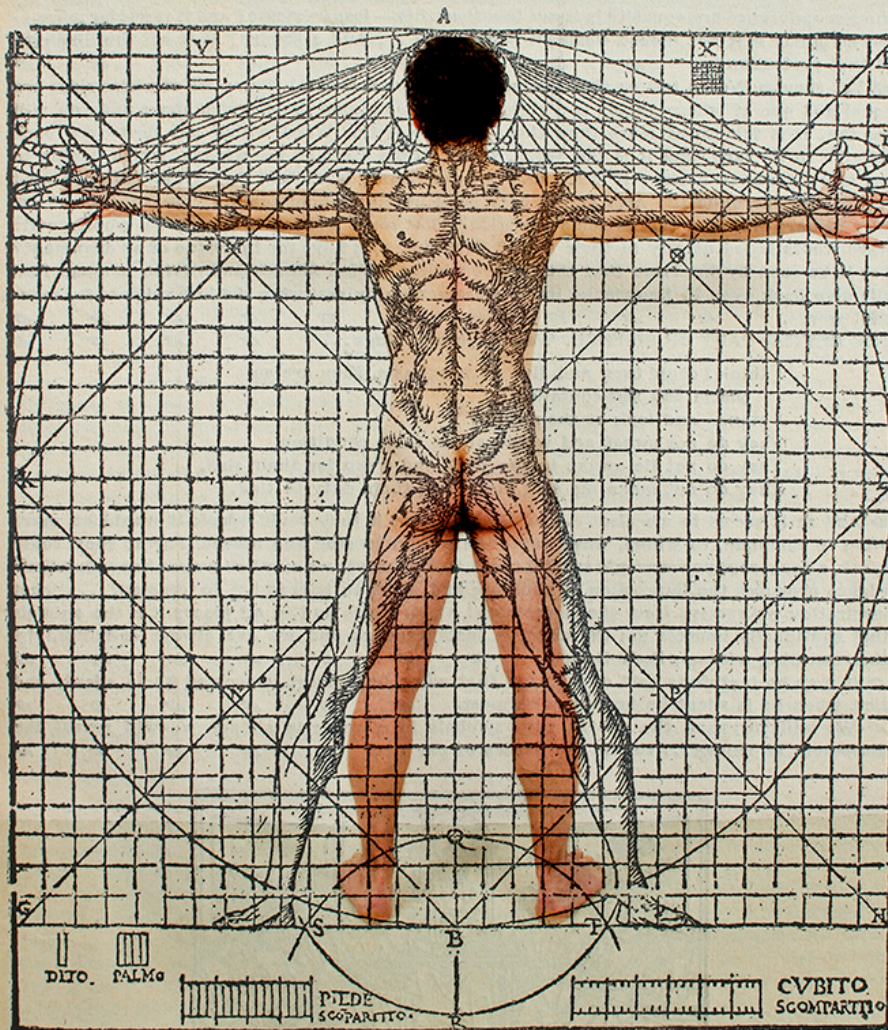
Franck Ancel - 29/04/2020

THE MASK

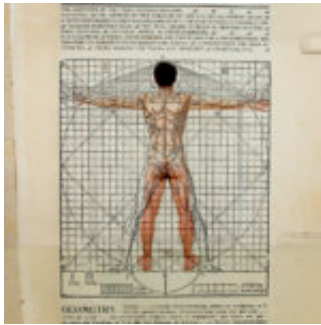
THE JOURNAL OF THE ART
OF THE THEATRE.
VOLUME ONE, NUMBER ONE
MARCH 1908. ◊ ◊ ◊ ◊

◊ AFTER THE PRACTISE THE THEORY ◊

THE CONTENTS OF THE FIRST NUMBER INCLUDE: ◊ ◊ ◊ ◊ ◊
GEOMETRY. ◊ THE ARTISTS OF THE THEATRE OF THE FUTURE by GORDON CRAIG. ◊
A NOTE UPON MASKS by JOHN BALANCE. ◊ SERLIO'S THEATRE IN ITALY; A TRANSLATION.
◊ MADAME ELEONORA DUSE. ◊ THE REAL DRAMA IN SPAIN by EDWARD HUTTON. ◊
BOOK REVIEWS. ◊ EDITORIAL NOTES. ◊ ANNOUNCEMENTS. ◊ ◊ ◊ ◊ ◊
ILLUSTRATIONS. ◊ THREE SCENE DESIGNS AND TWO PLANS FOR A THEATRE FROM THE
TREATISE ON PERSPECTIVE OF SEBASTIANO SERLIO. ◊ A DESIGN FROM THE BOOK OF
VITRUVIO. ◊ THREE DESIGNS FOR MASKS by E. THESLEFF. ◊ VIGNETTES, ETC. ◊



GEOMETRY. Beauty . . . or Divine Demonstration, knows no confusion. ◊ It
needs no proof . . . can reveal itself without words or arguments, and when we see it
we again see Paradise. ◊ It is the dear Heaven. ◊ Science, . . . or Human Demonstration,
continually calling upon proof, trusting in many words, is as a restless Balance which
continually rises and falls with the uncertainty of the centuries . . . the restless Terror; has
become the only Evil. ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊



Encore un malaise dans la civilisation est une idée et invitation de Franck Ancel pour [Scénographie & Technologie](#) #3 à Nadia Rabhi qui fait suite au triptyque *Le malaise dans la culture* après les attentats de Paris en 2015.

Après s'être mis à nu dans le dessin d'André Masson pour son exemplaire de la revue *Acéphale* de Georges Bataille, Franck Ancel a proposé à Nadia Rabhi une nouvelle version, en téléchargeant depuis internet,

une couverture de la revue *THE MASK* du metteur en scène et théoricien Edward Gordon Craig.