

petty bourgeoisie under the dry rain

Marnie_Chaissac - 21/05/2020



<https://www.myowndocumenta.art/petty-bourgeoisie-under-the-dry-rain/>

PETTY BOURGEOISIE UNDER THE DRY RAIN,

Un hommage à 'l'Empire des lumières' de René Magritte.

TRAVAIL EN COURS

Il s'agit d'un projet de vidéos surréalistes. Il s'inspire de l'œuvre de Magritte intitulée, 'l'empire des lumières ou la maison des rêves' 1954. ' Le surréalisme affirme haut comme fort, la nécessaire place à la toute puissance du rêve enfin libéré du contrôle de la raison. Il s'intéresse au quotidien, à l'enchanter finalement. Sur le Magritte, on voit l'image paradoxale d'une maison, la nuit, avec deux fenêtres allumées, éclairée par un seul lampadaire, sous un ciel de jour.

J'ai eu la chance de pouvoir admirer la reproduction de l'œuvre de Magritte, toute mon enfance, puisqu'elle était affichée dans la chambre de mes chers parents. Le réel selon la formule consacrée du psychanalyste Jacques Lacan, "c'est quand ça cogne". Toute petite je crois avoir aperçu qu'avec l'art, on crée, un possible, une alternative, une transgression salvatrice à ce 'réel'. Cela, j'ai eu la vraie chance que l'on me l'enseigne très tôt.

Avec ce travail en cours, je souhaite donc faire cohabiter deux réalités et temporalités incompatibles, et que ce frottement produise une curieuse beauté. Avec l'art sans doute, pour moi, à l'impossible "quelque chose est tenu".

[vidéo petty bourgeoisie under the dry rain](#)

Cette première vidéo est l'occasion également de m'amuser à raconter, la propension à la vacuité de l'éternelle petite bourgeoisie instruite et autosatisfaite. (Les petits enfants des personnages de Chabrol ou de Bunuel peut être (avec leur charme toujours discret).. Celle qui toujours enfermée dans sa petite toute-puissance, est incapable de voir une autre réalité plus grande qu'elle, qui la dépasse et la rend ridicule.

La vidéo est le fruit d'une scène improvisée sans aucun montage. Les comédiens ont pour contrainte de rester le plus naturel possible, de n'être en perturbé en aucun cas par la pluie artificielle, comme si l'eau qui leur tombait dessus, le fait qu'ils fument, boivent ou mangent, n'existait pas, ne changeait rien à la situation de départ. La Vidéo, sous ma direction technique et artistique, filmée par Anne Sophie Poirot avec un téléphone mobile, a été réalisée dans le cadre d'un laboratoire organisé par la compagnie la Morsure, à Julienas, au domaine David Beaupère en Aout 2019. Le laboratoire était intitulé ETRANGES NATURES. Les comédiens improvisateurs sont (par ordre alphabétique) Charles-Henri Botton, Aurélien Balthazard Cojean, Jeanne-Victoire David, Eline Graizon, Gabrielle Pichon, Paola Vigoroso. La pluie est gérée au balcon par Christophe Le Cheviller. Le soleil est naturel, le vin bio, les chips pas forcément.