

Marine Luszpinski

Marine Luszpinski - 11/04/2020



http://www.myowndocumenta.art/marine_luszpinski/

Marine Luszpinski est née désirée, admirée et adorée à Paris en 1972, d'une mère Maître-verrier et d'un père artiste peintre obsessionnel. Dessinatrice énervée, peintre indigeste, illustratrice par nécessité, succulente pâtissière hyper-réaliste, artiste éparpillée, Marine Luszpinski est diplômée de rien du tout. Elle, publie bandes dessinées et dessins de presse dans différents magazines, dont le mensuel Le Psikopat, en collaboration avec le dessinateur Luz, Elle dirige avec lui la publication du mensuel de bandes

dessinées politiques Chien Méchant auquel participent également Charb, Tignous, Siné, Ils font piquer l'animal au bout de 6 numéros et repartent libres chacun de leur côté. Après un passage aux Gobelins, elle atterrit dans le dessin animé en tant que storyboardeuse, créatrice de personnages et co-scénariste pour JSBC, Teamto, Futuricon, Normaal pendant de longues années (10 ans !), puis s'enfuit retrouver ses pinceaux et ses crayons rouillés. Elle participe alors à des expositions individuelles et collectives de dessins, peintures, éditions et sculptures à Paris et ailleurs. Ses dessins sont publiés aux éditions « les Crocs électriques », dirigées par Stéphane Blanquet et Jessica Rispal et aux éditions 476 dirigées par Maxime Barbier et Etienne Robial. Elle collabore en ce moment violemment avec l'artiste Alain K, par le biais de battles de dessins et d'expositions, notamment pour le projet de « duo-zine » intitulé « The fight » aux éditions 476. Elle participe au projet « La mi-temps de la Comtesse » par les éditions « On Your slate » qui donne lieu à une série de publications et d'expositions depuis 2019 avec les artistes Fred Morin, Alain k, Tom de Pekin entre autres, sous le commissariat de Yann Perol.. Galerie Julio Paris, Galerie L'Axolotl Toulon, Galerie Art Factory Paris.

<https://www.marineluszpinski.com/>