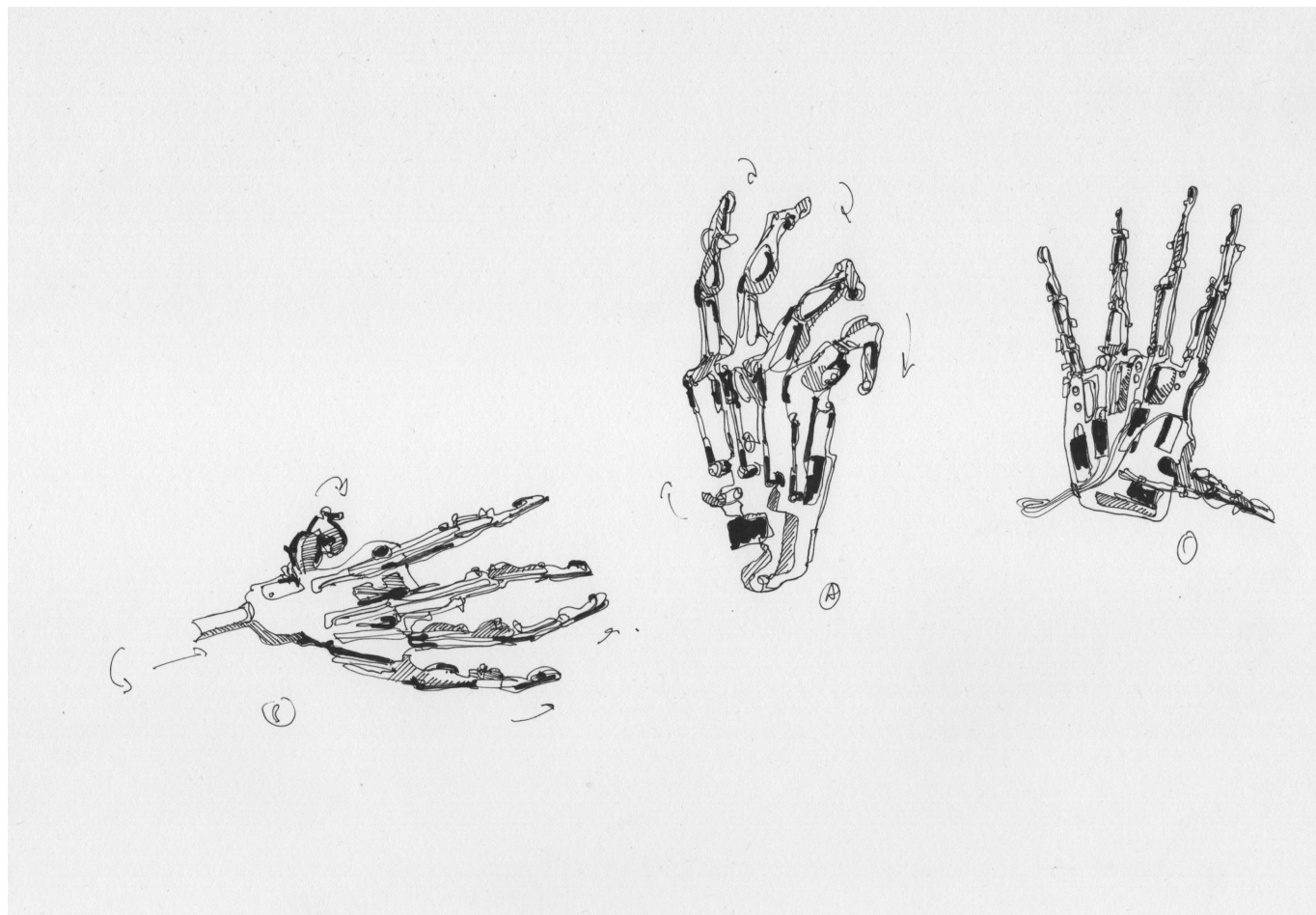


CHIROTOPE

Fabien Zocco - 11/04/2020



<https://www.myowndocumenta.art/chirotope/>



“L’île anthropogène est un lieu de métamorphoses : c’est ici que les pattes des préadamites se transforment en mains humaines. Ici, les hominidés deviennent des chiropraticiens qui, à l’aide de leurs mains nouvellement acquises, établissent des relations bizarres avec les choses.”

Peter Sloterdijk, *Le Chirotope - le monde à portée de main* in *Sphères III Écumes*.

Chirotope (travail en cours) est un projet de sculpture faisant intervenir deux mains robots. Pensée comme une pièce de théâtre silencieuse, l'oeuvre mettra en scène ces deux artefacts à l'aspect métallique et mécanique, entretenant un dialogue gestuel où le mouvement se substitue à toute dimension verbale ou sémantique.

La question du rythme, des respirations dans la composition et dans la chorégraphie des gestes revêtra dès lors un caractère fondamental, ceci afin de donner une dimension organique à l'animation des deux mains. Il s'agira de trouver un équilibre paradoxal, ces artefacts devant témoigner à la fois d'un caractère vivant intrinsèque ainsi qu'en même temps d'une présence des plus artificielles.

Avec le soutien de la ville de Lille (résidence WICAR) et du festival ZERO1.