

Loin derrière j'ai laissé mon jasmin / sur p-node.org

Emmanuelle Gibello - 04/05/2020



<https://www.myowndocumenta.art/lain-derriere-jai-laisse-mon-jasmin-sur-p-node-org/>

[Diffusion sur p-node.org](https://www.myowndocumenta.art/lain-derriere-jai-laisse-mon-jasmin-sur-p-node-org/)

[lundi 4 mai 2020 11:00](#)



Emmanuelle Gibello nous raconte l'histoire de trois syriens depuis leur rencontre en 2002 sur les marches

de leur université à Damas, jusqu'à l'arrestation de deux d'entre eux en avril 2012 par le régime d'el Assad. Trois intellectuels de Damas réfugiés en occident, devenus activistes un peu malgré eux, partagent leurs souvenirs et cheminements jusqu'à la révolution Syrienne.

"Loin derrière j'ai laissé mon jasmin" est composé à partir d'interviews de Keenana, Maher et Gonny ainsi que d'extraits de la fiction "Je t'accompagne" d'Emmanuelle Gibello. Ces témoins font partis des précurseurs de la révolution du Printemps Arabe, et sont maintenant réfugiés politiques à Paris et Toronto. Sons et musique reflètent l'horreur de l'incarcération et de la torture sous un régime dictatorial. Avec un paysage sonore qui donne à entendre le hors-champ des entretiens, les non-dits, les traumatismes ancrés dans le corps de chacun.

Au fil de ce docu-fiction, une nouvelle enveloppe se tisse qui aide chacun des protagonistes-témoins à se reconnecter les uns aux autres paisiblement.

La musique est enregistrée en binaural sur un système quadriphonique afin d'immerger l'auditeur dans le son. Elle est écrite pour le Mofl et ses toupies. Le Mofl est instrument développé spécialement par et pour Emmanuelle Gibello en collaboration avec l'IRCAM et une équipe de développeurs.

Conception, écriture, entretiens, composition : Emmanuelle Gibello

Prise de son & mixage : Didier Rossat

Une production du LABO, David Collin

Ce projet a débuté en résidence au centre Daimon de Gatineau au Canada en septembre 2017. Il a reçu le soutien du fond Gulliver en 2018. En partenariat avec la RTBF (Par Oui-Dire), la RTS (Le Labo) et France Culture, financé par le service de la Promotion des Lettres de la Fédération Wallonie/Bruxelles, la SCAM Belgique, la SCAM France, la SACD Belgique, la SACD France, la SSA et Pro Litteris, avec les ressources techniques et logistiques de la RTBF en personnel, et du LABO (RTS).

Remerciements:

Un chaleureux merci à mes amis syriens, Goony, Keenana, Maher, Naleen, Amer..., qui ont partagé leurs souvenirs avec moi. À David Collin, Pascale Tison, Irène Omelianenko, Ruth Munganga, et Didier Rossat.