

## **WeWahWah -> utterings**

**annie-abrahams - 29/04/2020**



<http://www.myowndocumenta.art/wewahwah-utterings/>

Un projet non abouti de 2014 **We Wah Wah**.

Groupe de performance webcam en ligne avec Annie Abrahams (FR - NL), Igor Stromajer (DE - SI), Antye Greie (FI - DE), Laurie Bellanca (FR), Martina Ruhsam (SI - AT) et Derek Piotr (États-Unis).  
Développement interface Ivan Chabanaud.

Expérimentations avec les limites et les possibles de la communication, la collaboration et la co-création en ligne sur la base des termes du Manifeste We Wah Wah.

Six artistes âgés entre 23 et 59 ans, de différents milieux artistiques et théoriques variant du beaux-arts au théâtre, à la musique, la poésie et la danse, vivant dans des pays différents ont accepté de faire partie de ce défi, ont accepté d'investir du temps et de l'énergie dans le développement des nouveaux formats et méthodes de travail en ligne, des nouveaux protocoles pour des performances sur la base du Manifeste We Wah Wah.

### **We Wah Wah Manifesto**

La communication n'est jamais propre lisse et transparente  
Les machines ne facilitent pas la communication, ils la changent seulement  
Les machines sont fragiles et ont besoin de beaucoup d'attention  
Devant un écran les humains ont aussi des hormones et des humeurs  
La communication est toujours dangereuse

A propos des dynamiques relationnelles dans un groupe dispersé  
Examiner et mettre à l'épreuve les limites et les possibles de la collaboration et de co-création médié par la machine

Partager un lieu d'expression et de responsabilité dans un univers de lonely togetherness  
Au-delà de la dynamique de groupe des adolescents et de la fête

Image miroir

Perte de contrôle spatial

Vous ne pouvez pas faire confiance au corps

Les corps sont absents, sont devenus des images déroutantes, pourtant ils existent en face de l'écran

Les corps contraints due à la position fixe imposée par le casque et le webcam

Évoluant dans un paysage sonore unique, incapable de savoir qui dit quoi

Les détails, les subtilités du visage et l'expression du corps font défaut, l'image est pixelisée et de faible qualité

Le regard se promène sur l'écran

Il ne peut y avoir un aperçu complet

Il n'y a pas de vision périphérique

En raison des délais du réseau, il n'y a Pas de Temps Unifié

Difficile de percevoir ce qui se passe

L'interaction devient hasardeuse

Pas de Leader

Personne ne contrôle

Les vulnérabilités (le code caché) se révèlent

Au-delà de la représentation de soi et du maîtrise

Une esthétique de l'attention et de la confiance

C'est une question de comportement

Comment écouter?

Quand agir?

Où est ma place?

Que dois-je faire?

Où puis-je être?

Où est le nous?

Que pouvons-nous faire?

Quelle est ma position?

Qui puis-je toucher?

Aujourd'hui "[utterings](https://utterings.hotglue.me)" existe. <https://utterings.hotglue.me>

Prochaine performance mardi 5 mai, 21h. Online.

Duration 2 hours. [Info](https://utterings.hotglue.me/?how3): <https://utterings.hotglue.me/?how3>

Avec : Annie Abrahams (FR), Constança Carvalho Homem (PT), Curt Cloninger (US), Nerina Cocchi (BE), Daniel Pinheiro (PT) et Derek Piotr (US).