

## **El Cabanyal resiste**

**Frederique Pressmann - 26/01/2022**



<http://www.myowndocumenta.art/el-cabanyal-resiste/>

Ça fait un moment que le film super 8 m'intéresse et que j'en intègre des fragments dans mes films documentaires, par ailleurs tournés en vidéo. Vraies ou fausses archives qui touchent un registre sensible, plus intime que l'image "parfaite" de la vidéo numérique. En 2014, lors d'une résidence à la Casa Velázquez, à Madrid, j'ai pu explorer ce matériau d'une autre manière, sous forme d'installation. Il en est sorti un triptyque pour trois téléviseurs logés dans des caissons d'inspiration rétro-futuriste, à base d'images super 8 accompagnées d'une composition sonore en stéréo. J'ai adoré travailler le film super 8 de cette manière: j'ai eu l'impression de composer des rêves de façon artisanale, en toute conscience, et de pouvoir les partager avec les autres! *El Cabanyal resiste* vous invite à une déambulation rêvée dans les rues de ce quartier de Valence, quartier magnifique mais fortement dégradé car menacé de destruction. Et pourtant, "El Cabanyal résiste"...



“El Cabanyal resiste” à la Galerie EOF, Paris, en décembre 2014 (en haut, dans mon atelier à la Casa Velázquez, Madrid).

Et pour visionner le triptyque en ligne:

<https://youtu.be/ITaZNCsnD54>