

F.F.V.F

Veronique Hubert - 28/05/2020



<http://www.myowndocumenta.art/f-f-v-f/>

Assise les jambes écartées
C'est la relâche **de l'autorité.**

Sous le regard **de leur rectitude,**
Liquidité **de l'intention.**
Face à leur certitude étriquée **qui aime dresser.**

Femme Fille Vieille **Femme**
Les jambes **croisées**
Luxe de la **diversité**
Poses et **assises**
Liberté d'être en **souplesse**
ou en repli à **l'ombre.**
Selon l'envie **des chairs**
Du tissu de la jupe, de la **botte.**
Plis de soies **synthétiques**
Scénographies **d'abondance**
Qui feront musée à **mes yeux**
Incapables de me lasser **des autres**
Face à leur certitude étriquée **qui aime dresser.**

Femme Fille Vieille **Femme**
Assise les jambes **écartées**
C'est la relâche **de l'humanité.**
Liquidité **de l'intention.**
Se lever grâce aux **muscles**
des cuisses, des pieds. **Du dos.**
C'est la tension de **l'Humanité.**

À l' **extérieur**
Soleil soleil soleil **platane**
Soleil soleil soleil **platane**
Les arbres **réguliers**
Allègent le plomb **lumineux**
Sauvent **l'épiderme**
L'œil et la **démarche**
Détruits par le **feu du ciel**
L'ombre des platanes **espacés**
Rappellent le pénible **temps**
La cyclique agitation du **labeur**
Régularité de fatigues **exposées**
Supportables quand la **pause**
Fait oublier la **suractivité**
Platane pause **repos obscur**
Au dessus d'un **banc.**

Femme Fille Vieille **Femme**
Les jambes **croisées**
Le Luxe de la **diversité**
Des poses et des **assises**
Liberté d'être en **souplesse**

ou en repli à **l'ombre.**

Selon l'envie des chairs **des tendons**

Du tissu de la jupe, **de la botte.**

Jambes **refermées**

Plis de soies **synthétiques**