

Marnie Chaissac

Marnie_Chaissac - 19/05/2020



<http://www.myowndocumenta.art/marnie-chaissac/>

Marnie Chaissac, si elle existe, est comédienne improvisatrice, performeuse, metteuse en scène , autrice, plasticienne. Une artiste hybride .in progress. formée sur le tard-formée sur le tas.

Elle développe une œuvre entre arts plastiques et numériques, photo et vidéo. Tantôt virtuelle parfois de chair et d'os. Obsessionnelle et compulsive, elle travaille en série. Sa création actuelle s'intitule "PLATES COUTURES -qui te navra pas, ne t'ama de bone amour". Il s'agit de Coutures sur Reproductions -d'œuvres représentant des figures féminines- (cartes postales, livres, beaux livres, affiches, boîtes de chocolat...) <https://www.lamorsure.com/evenements/c/creations/plates-coutures/> L'auteure s'inscrit dans une certaine tradition 'Art brut', celle qui favorise les femmes, que l'on désigne encore comme 'primitives' 'naturelles' 'folles', 'spirites'...

Elle affectionne particulièrement les tensions dialectiques et les frottements féconds Profane/Sacré, Savant/Populaire. Elle chérit les beautés contraires et contrariées, les libertés dans le cadre. Elle questionne la place du regardeur/spectateur, s'intéresse autant au processus qu'à l'abouti. Et à la mise en abyme.

Avant de s'appeler Marnie Chaissac, elle avait milité pour de nombreux projets d'éducation populaire pendant 12 ans comme travailleuse sociale. Puis elle est devenue comédienne improvisatrice. Elle intègre la Puzzle compagnie et monte en 2015, avec Christophe Le Cheviller, la compagnie La Morsure qu'ils co-dirigent depuis. <https://www.lamorsure.com/> Ils mettent en scène des tragédies et tragi-comédies où l'improvisation évolue dans un cadre dramaturgique établi. Ils travaillent avec des artistes amateurs comme professionnels et des publics exclus de la scène (personnes âgées, en souffrance psychique, isolées). Le binôme développe une matière théâtrale aux frontières, interrogeant sans cesse le 4^{ème} mur et propose des laboratoires avec des plasticiens, des musiciens, vidéastes, des performeurs. Ils montent régulièrement des expositions performatives avec le plasticien Lionel Chouin aka Milo <https://www.facebook.com/lionelchouin> et ont co-créé en 2020, un cartel lacanien avec la psychanalyste Laure Thibaudeau comme +1.

Elle collabore encore avec d'autres compagnies dès lors que l'éthique artistique est commune. Elle est actuellement engagée sur « Human scale, la grande échelle » une création de la danseuse chorégraphe Florence Loison de 'Zutano Bazar' <http://www.zutanobazar.fr/>, soutenue par le CCN de Nantes, le théâtre Vasse d'Yvan Alexandre et la Paperie, centre national des arts de la rue.

Hier, elle a débuté une relation épistolaire.0 unilatérale avec Mark Z.

crédit photo Marie Le Mauff. <https://www.facebook.com/marie.lemauff.96>

<https://www.lamorsure.com/>