

## **we are the weather**

**Gwendoline\_Samidoust - 19/05/2020**



<https://www.myowndocumenta.art/we-are-the-weather/>



photogrammes

colorimétrie variable selon l'hygrométrie de la météo du jour



We are the weather, 2020 (maquette photoshop d'après photogrammes) Boite plexi au sol, papier argentique mat noir et blanc.

Dans un récipient rectangulaire en plexi transparent, est, à chaque jur d'exposition, déposée une feuille de papier argentique mate, noir et blanc. L'hygrométrie de l'air, le luminosité, le charge différemment, et fait varier la colorimétrie qu'il prendra. Le papier noir et blanc réagit en teintes de roses, lorsqu'il n'est pas révélé, mais est simplement fixé. Chaque soir, au moment de la cloture, le papier est donc fixé, puis accroché au mur. L'accrochage se faisant ainsi à mesure. Révélant les nuances météorologiques (sentimentales) de perception d'un jour à l'autre.

Basé sur l'idée de la photographie dans les matériaux employés, une analogie à la peinture monochrome

s'effectue, soit une forme d'écho à une fiction sensorielle. Nous percevons chaque jour le monde avec d'autres nuances.

Une fois l'exposition clôturée, les photogrammes sont installés dans des encadrements plexi, reprenant les formes de la boîte plexi ouverte, qui recueillait le papier encore non insolé. L'un et l'autre se font écho.

L'abstraction de l'image photographique se fait afin de renforcer la notion de couleur comme élément perceptif.