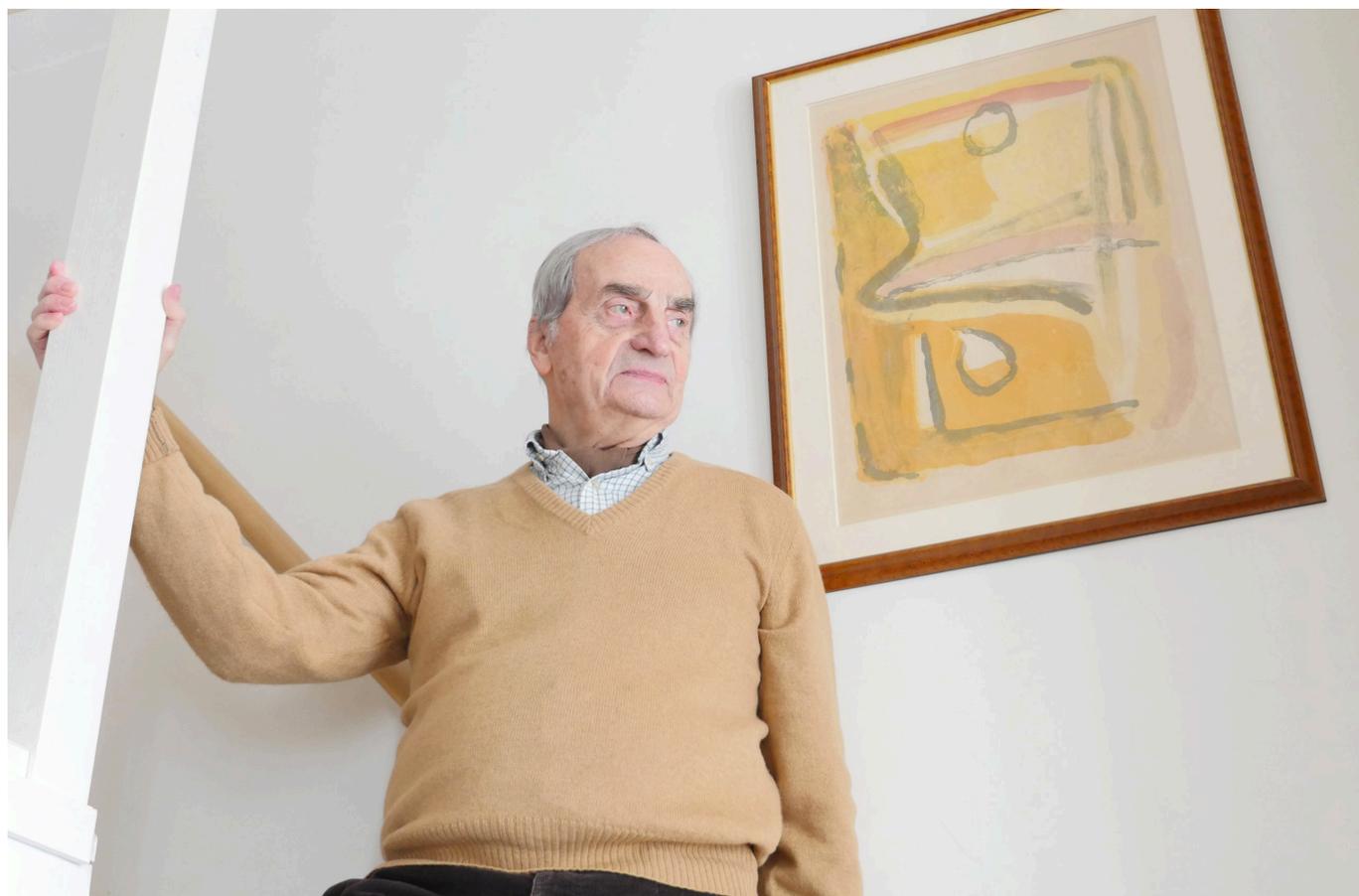


## Ce n'est pas de la littérature qu'on entend

Lyriane Bonnet - 05/04/2020



<https://www.myowndocumenta.art/ce-nest-pas-de-la-litterature-quon-entend/>

Par quoi commencer ?

Par ce visage, ce regard intense, limpide, lumineux et lucide. Un visage qui témoigne que la souffrance peut trouver une issue et une œuvre impressionnante qui peut venir nourrir nos vies, être d'un secours dans les moments incertains où l'on se sent perdre pied.

Tenue à l'écart de l'atelier pour quelques temps, c'est avec une relative sérénité que je vois dans cette période l'opportunité de me plonger à nouveau dans l'œuvre de Charles Juliet.

[Vimeo Video](#)

Longtemps confiné dans une solitude extrême, cet écrivain a placé l'exploration intérieure au cœur de son travail poétique et s'est obstiné à se découvrir seul.

Son œuvre invite à remonter à la source et à s'interroger sur le sens de ce que nous créons. Avec une

certaine inconscience, j'étais allée à sa rencontre en 2017. Nous avons par la suite, réalisé plusieurs entretiens filmés lors de ses passages à Paris, comme ce jour, où il m'avait donné rendez-vous au café le Sarah Bernarht.

"tu cours tu cours  
persuadé  
que réside là-bas  
ce qui pourrait  
te rassasier

mais à peine  
approches-tu  
de cet ailleurs  
qu'il te faut  
coûte que coûte  
atteindre  
c'est la déception

sache demeurer  
là où tu es

endure le temps

consacre-toi  
à monter les murs  
de ta maison"

*A voix basse*, Charles Juliet

